

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu
Mechanika i Budowa Maszyn
 Studia I stopnia

Przedmiot:	Historia lotnictwa
Rodzaj przedmiotu:	Obieralny
Kod przedmiotu:	MBM 1 S 0 1 27-2 _1
Rok:	I
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z historią lotnictwa, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu Polaków.
C2	Zapoznanie studentów z pionierami lotnictwa, przełomowymi konstrukcjami i najważniejszymi wydarzeniami lotniczymi.
C3	Rozbudzenie zainteresowań lotnictwem.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Potrafi posługiwać się wiedzą w zakresie historii na poziomie podstawowym.
2	Posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy.

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma wiedzę na temat aspektów historycznych rozwoju lotnictwa.
EK 2	Ma wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń lotniczych.
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Student potrafi dostrzegać wpływ technologii na pozatechniczne aspekty rozwoju komunikacji.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwoju środków komunikacji, w tym lotnictwa.

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	Wprowadzenie. Początki lotnictwa, okres marzeń i pomysłów. Statki powietrzne lżejsze od powietrza.
W2	Legendarni pionierzy. Początki lotnictwa światowego. Historia sterowców.
W3	Maszyny cięższe od powietrza. Początki lotnictwa w Polsce. Lotnictwo polskie w okresie międzywojennym.
W4	Rozwój sportów lotniczego: samolotowy, balonowy, szybowcowy i spadochronowy.
W5	Lotnictwo polskie i światowe podczas II wojny światowej. Pierwsze samoloty rakietowe i odrzutowe.
W6	Rozwój lotnictwa w okresie powojennym.
W7	Sławni polscy konstruktorzy i polskie maszyny lotnicze. Wkład polskich naukowców, konstruktorów i pilotów w światowy rozwój lotnictwa.
W8	Historia polskich śmigłowców. Śmigłowce produkowane w PZL Świdnik.
W9	Największe katastrofy i wypadki lotnicze w Polsce i na świecie.
W10	Lotnictwo ogólne. Udział lotnictwa w wojnach. Nowoczesne samoloty.
W11	Lotnictwo pasażerskie. Słynne samoloty pasażerskie.
W12	Historia lotów kosmicznych.
W13	Aktualny stan przemysłu lotniczego w Polsce i na świecie.
W14	Trendy w światowym przemyśle lotniczym. Nowoczesne technologie.

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Test zaliczeniowy	50%

Literatura podstawowa	
1	Riccardo Nicocoli. Historia lotnictwa. Carta Blanca, 2007.
2	Simons David, Withington Thomas. Historia Lotnictwa. Od Pierwszych Dwupłatowców po Podbój Kosmosu. Wydawnictwo Parragon, 2007.
3	Opracowanie zbiorowe. Historia lotnictwa w Polsce . Carta Blanca, 2011.

4	David Simon. Historia Lotnictwa , Wydawnictwo Withington, 1997.
Literatura uzupełniająca	
1	Jerzy Konieczny. Kronika lotnictwa polskiego 1945-1981, WKŁ, W-wa1984.
2	Jerzy Konieczny. Kronika lotnictwa polskiego 1945-1981, WKŁ, W-wa1984
3	Najlepsze samoloty świata – relacje pilotów. Wydawnictwo Olesiejuk, 2010.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do wykładów	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	MBM1A_W21 MBM1A_W23	C1, C2, C3	W1-W14	1	O1
EK 2	MBM1A_W21 MBM1A_W23	C1, C2, C3	W1-W14	1	O1
EK 3	MBM1A_W21 MBM1A_U26	C1, C2, C3	W1-W14	1	O1
EK 4	MBM1A_K02	C1, C2, C3	W1-W14	1	O1

Autor programu:	Dr hab. inż. Krzysztof Kęcik, prof. PL
Adres e-mail:	k.kecik@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Mechaniki Stosowanej, Wydział Mechaniczny