

Seminarium dyplomowe

Karta (sylabus) przedmiotu

WM

Zarządzanie i inżynieria produkcji
Studia pierwszego stopnia o profilu: ogólnoakademickim

A ☐ P ☐



Przedmiot: Seminarium dyplomowe		Kod przedmiotu
Status przedmiotu: obowiązkowy		ZIP 1 N 1 7 61-0 0
Język wykładowy: polski		
Rok: czwarty		Semestr: siódmy
Nazwa specjalności:		
Rodzaj zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład		
Ćwiczenia		
Laboratorium		
Projekt		20
Liczba punktów ECTS:	3	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy
C2	Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej
C3	Samodzielne lub w grupie wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji wyników zadania

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Podstawy zapisu konstrukcji
2	Podstawy technologii maszyn
...	

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy
EK 2	Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych
EK 3	Zna zasady projektowania konstrukcji, technologii oraz podstawy planowania i realizacji eksperymentu
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi oceniać i właściwie wykorzystać zasoby literatury z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej
EK 5	Potrafi wykonać zadanie projektowe na poziomie pracy dyplomowej o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym
EK 6	Potrafi prezentować wyniki swojej pracy z uwzględnieniem prezentacji komputerowej
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego
EK 8	Jest wrażliwy na etyczne aspekty projektowania inżynierskiego

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1		
W2		

W3		
W4		
	Suma godzin:	
Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1		
ĆW2		
ĆW...		
	Suma godzin:	
Forma zajęć – laboratoria		
	Treści programowe	Liczba godzin
L1		
L2		
L...		
	Suma godzin:	
Forma zajęć – projekt		
	Treści programowe	Liczba godzin
P1	Podstawowe formy zapisu wiedzy: opis tekstowy, wzór matematyczny, rysunek, wykres, schemat kinematyczny, prototyp, inne	3
P2	Standardy edycji prac dyplomowych, struktura pracy dyplomowej, elementy prawa własności intelektualnej	3
P3	Dyskusja o teorii do poszczególnych tematów prac dyplomowych	5
P4	Prezentacje projektów rozwiązań zawartych w pracach dyplomowych i dyskusja	9
	Suma godzin:	20

Narzędzia dydaktyczne	
1	Dyskusja indywidualna z prowadzącym
2	Dyskusja w grupie
3	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceny	
Ocena formująca	
F1	Aktywność w dyskusji
F2	Ogólna kultura techniczna i umiejętność dyskusji na różne tematy związane z tematyką prac dyplomowych
Ocena podsumowująca	
P1	Ocena prezentacji pracy dyplomowej
P2	Ocena pracy dyplomowej

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	20
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie np. konsultacji w odniesieniu – łączna liczba godzin w semestrze	2
Przygotowanie się do zajęć	53
...	
Suma	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Literatura podstawowa
1.1	Adekwatnie do tematu pracy dyplomowej
2	Literatura uzupełniająca
2.1	Stanisław Urban, Wiesław Ładoński: Jak napisać dobrą pracę magisterską. Akademia Ekonomiczna im. O. Langego, 2006, ISBN: 978-83-235-0373-6
2.2	Arkadiusz Dudziak, Agnieszka Żejmo: Redagowanie prac dyplomowych, 2008, ISBN: 978-83-7251-787-6
2.3	Jan Boć: Jak pisać pracę magisterską. Kolonia Limited. Wrocław, 2009. ISBN: 978-83-60631-31-7

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	ZIP1A-W05+	C2	P2	1, 2	F1, P1
EK 2	ZIP1A-W06++	C1,C2	P2,P4	1,2	F2, P3
EK 3	ZIP1A-W05++	C2, C3	P3	2, 3	F1,F2,P1,P2
EK 4	ZIP1A-U02+	C2	P2,P3,P4	1, 2, 3	F1,F2,P1,P2
EK 5	ZIP1A-U02++	C1, C2, C3	P1, P2, P3, P4	1, 2, 3	F1,F2,P1,P2
EK 6	ZIP1A-U15++	C1, C2, C3	P4	1, 2, 3	F1,F2,P1,P2
EK 7	ZIP1A-K07++	C1, C2, C3	P1, P2	1, 2, 3	F1,F2,P1,P2
EK 8	ZIP1A-K07++	C1, C2, C3	P1, P2	1, 2, 3	F1,F2,P1,P2

Formy oceny – szczegóły				
	Na ocenę 2 (ndst)	Na ocenę 3 (dst)	Na ocenę 4 (db)	Na ocenę 5 (bdb)
EK 1	Nie potrafi wymienić podstawowych form zapisu wiedzy	Potrafi wymienić część form zapisu wiedzy i charakteryzować je na podstawowym poziomie	Potrafi wymienić większość form zapisu wiedzy i charakteryzować je na dobrym poziomie	Potrafi wymienić formy zapisu wiedzy oraz wyczerpująco charakteryzować je i oceniać
EK 2	Nie potrafi definiować podstawowych zasad korzystania z literatury z zachowaniem prawa własności intelektualnej	Potrafi definiować podstawowe zasady korzystania z literatury z zachowaniem prawa własności intelektualnej	Potrafi definiować i oceniać podstawowe zasady korzystania z literatury z zachowaniem prawa własności intelektualnej	Potrafi definiować i wyczerpująco oceniać podstawowe zasady korzystania z literatury z zachowaniem prawa własności intelektualnej
EK 3	Nie zna podstawowych zasad projektowania konstrukcji, technologii oraz zasad prowadzenia prac eksperymentalnych	Zna podstawowe zasady projektowania konstrukcji, technologii oraz zasady prowadzenia prac eksperymentalnych	Zna zasady projektowania konstrukcji, technologii oraz zasady prowadzenia prac eksperymentalnych	Zna i wyczerpująco ocenia zasady projektowania konstrukcji, technologii oraz zasady prowadzenia prac eksperymentalnych
EK 4	Nie potrafi korzystać z literatury z uwzględnieniem prawa własności	Potrafi na poziomie dostatecznym korzystać z literatury z uwzględnieniem	Potrafi na dobrym poziomie korzystać z literatury oraz interpretować	Potrafi sprawnie korzystać z zasobów wiedzy oraz wyczerpująco

	intelektualnej	prawa własności intelektualnej	zasady prawa własności intelektualnej	interpretować zasady prawa własności intelektualnej
EK 5	Nie potrafi wykonać zadania projektowego	Potrafi na poziomie dostatecznym wykonać sformułowane zadanie projektowe	Potrafi wykonać wszystkie elementy zadania projektowego oraz zapewnić na dobrym poziomie edycję pracy	Potrafi profesjonalnie wykonać wszystkie elementy zadania projektowego oraz zapewnić na wysokim poziomie edycję pracy
EK 6	Nie potrafi prezentować swojej pracy z wykorzystaniem sprzętu komputerowego	Potrafi prezentować niektóre wyniki swojej pracy z wykorzystaniem sprzętu komputerowego	Potrafi prezentować całość swojej pracy z wykorzystaniem sprzętu komputerowego	Potrafi prezentować całość swojej pracy oraz oceniać i interpretować przyjęte rozwiązania z wykorzystaniem sprzętu komputerowego
EK 7	Nie rozumie znaczenia prawa autorskiego dla wszelkiej twórczości	Przyjmuje znaczenie prawa autorskiego, nie rozróżnia ważnych zasad	Przyjmuje znaczenie prawa autorskiego, rozróżnia ważne zasady regulujące korzystanie z dorobku innych	Przyjmuje znaczenie prawa autorskiego, rozróżnia i wyczerpująco interpretuje ważne zasady regulujące korzystanie z dorobku innych
EK 8	Nie wykazuje wrażliwości na etyczne aspekty twórczości inżynierskiej	Wykazuje częściowe zrozumienie wrażliwości na etyczne aspekty twórczości inżynierskiej	Wykazuje zrozumienie dla wrażliwości na etyczne aspekty twórczości inżynierskiej	Wykazuje pełne zrozumienie dla wrażliwości na etyczne aspekty twórczości inżynierskiej i właściwie to interpretuje

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Józef Kuczmazewski
Adres e-mail:	j. kuczmazewski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Podstaw Inżynierii Produkcji
Osoba, osoby prowadzące:	Prof. dr hab. inż. Józef Kuczmazewski, dr hab. inż. Kazimierz Zaleski, dr inż. Anna Rudawska, dr hab. inż. Dariusz Mazurkiewicz, dr inż. Jerzy Józwik, dr inż. Leszek Symotiuł, dr inż. Elżbieta Jacniacka, dr Barbara Kamieńska-Krzowska, dr inż. Krzysztof Kujan, dr inż. Wiesław Wiechecki